Haupttitel

Hauptuntertitel

Autor/Autorin[[1]](#footnote-1)

**Zusammenfassung**: Bitte maximal 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (ca. 120 Wörter). Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Ab­stand Textkörper Abstand Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen.

**Schlagwörter**: Schlagwort 1, Schlagwort 2, Schlagwort 3, Schlagwort 4

Übersetzter Haupttitel

Übersetzter Hauptuntertitel

**Abstract**: Bitte maximal 1.000 Zeichen inkl. Leerzeichen (ca. 120 Wörter). Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Ab­stand Textkörper Abstand Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen.

**Keywords**: Keyword 1, Keyword 2, Keyword 3, Keyword 4

# 1. Überschrift 1

Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Ab­stand Textkörper Abstand Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deswegen ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance habe in einer großen Zeitung zu erscheinen. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

Textkörper-Erstzeileneinzug Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deswegen ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance habe in einer großen Zeitung zu erscheinen. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.[[2]](#footnote-2) Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

„Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat Zitat.“

## 1.1 Überschrift 2

### 1.1.1 Überschrift 3

Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Abstand Textkörper Ab­stand Text Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deswegen ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance habe in einer großen Zeitung zu erscheinen. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt. Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deswegen ein schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance habe in einer großen Zeitung zu erscheinen. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt. Ich bin ein Blindtext. Von Geburt an. Es hat sehr lange gedauert, bis ich begriffen habe, was es bedeutet, ein blinder Text zu sein: Man macht keinen Sinn. Man wirkt hier und da aus dem Zusammenhang gerissen. Oft wird man gar nicht erst gelesen. Aber bin ich deswegen ein

Textkörper-Erstzeileneinzug Textkörper-Erstzeileneinzug Textkörper-Erstzei­len­ein­zug schlechter Text? Ich weiß, dass ich niemals die Chance habe in einer großen Zeitung zu erscheinen. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Aber bin ich deswegen weniger wichtig? Ich bin blind! Aber ich bin gerne ein Text. Und sollten Sie mich jetzt dennoch zu ende lesen, dann habe ich etwas geschafft, was den meisten normalen Texten nicht gelingt.

Tabelle 1:   
*Titel der Tabelle wird kursiv und unter der Tabellennummer geschrieben*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Items** | **Trennschärfe** | **Alpha ohne Item** |
| Ich kann auch schwierige Aufgaben im Unterricht lösen, wenn ich mich anstrenge. | .389 | .573 |
| Wenn ich eine schwierige Aufgabe an der Tafel lösen soll, glaube ich, dass ich das schaffen werde. | .479 | .523 |
| Selbst wenn ich mal eine längere Zeit krank sein sollte, kann ich immer noch gute Leistungen erzielen. | .246 | .639 |
| Auch wenn ein Lehrer an meinen Fähigkeiten zweifelt, bin ich mir sicher, dass ich gute Leistungen erzielen kann. | .375 | .581 |
| Ich bin mir sicher, dass ich auch dann noch meine gewünschten Leistungen erreichen kann, wenn ich mal eine schlechte Note bekommen habe. | .434 | .551 |
| **Cronbachs Alpha** | .629 | |

*Anmerkung.* Linien, möglichst nur horizontale, sollten in die Tabelle nur gesetzt werden, um die Übersichtlichkeit zu erhöhen. Diese sollten hauptsächlich dazu verwendet werden, um Tabellenüberschrift, Tabellenbeschriftungen, Tabellenrumpf und Anmerkungen voneinander abzutrennen. Der jeweilige Text und die Daten in der Tabelle sollten dabei zentriert formatiert werden. Unterhalb der Tab./Anmerkung sollte sich eine Quellenangabe befinden. Fußnoten innerhalb der Tabelle sind mit hochgestellten Buchstaben zu kennzeichnen.

Literatur

Bos, W., Hornberg, S., Arnold, K.-H., Faust, G., Fried, L., Lankes, E.-M., Schwippert, K. & Valtin, R. (2007). *IGLU 2006. Lesekompetenzen von Grundschulkindern in Deutschland im inter­natio­nalen Vergleich*. Waxmann.

Bos, W., Lorenz, R., Endberg, M., Schaumburg, H., Schulz-Zander, R. & Senkbeil, M. (Hrsg.). *Schule digital – der Länderindikator 2015. Vertiefende Analysen zur schulischen Nutzung digitaler Medien im Bundesländervergleich*. Waxmann.

Chun, K.T., Campbell, J.B., Yoo, J.H. (1974). Extreme response style in cross-cultural research – reminder. *Journal of Cross-Cultural Psychology, 5*(4), 465–480.

Ditton, H. (2000). Qualitätskontrolle und -sicherung in Schule und Unterricht. Ein Überblick über den Stand der empirischen Forschung. In A. Helmke, W. Hornstein & E. Terhart (Hrsg.), *Qualität und Qualitätssicherung im Bildungsbereich: Schule, Sozialpädagogik, Hochschule* (Zeitschrift für Pädagogik: 41. Beiheft, S. 79–92). Beltz.

Hußmann, A., Wendt, H., Bos, W., Rieser, S. (Hrsg.). *IGLU 2016. Skalenhandbuch zur Dokumentation der Erhebungsinstrumente und Arbeit mit den Datensätzen*. Waxmann. https://doi.org/10.31244/9783830992936

Autor:inneninformation: Titel, Name, Institution, Adresse, E-Mail-Adresse

1. Affiliation, Ort (falls nicht aus Affiliation ersichtlich) [↑](#footnote-ref-1)
2. Fußnote. Veranschaulichung. Dies ist ein Blindtext. Er dient nur zur Veranschaulichung. Dies ist ein Blindtext. Er dient nur zur Veranschaulichung. Dies ist ein Blindtext. Er dient nur zur Veranschaulichung. Dies ist ein Blindtext. Er dient nur zur Veranschaulichung. Dies [↑](#footnote-ref-2)